

## ANTONI ROVIRA



TALLER DE SERRALLERIA I ALUMINI  
PRESTATGERIES METÀL·LIQUES

Gral. Cabrera, s/n. - Tel. 977 72 04 51 - ULLDECONA



floristeria  
**El Molí**



Volteu-vos de flors,  
sempre serà primavera

C/. MAJOR, 137 - ULLDECONA

**nou**  
**SANT LLUC**  
Joan i Nuri

Ctra. Vinaròs, Km. 12,600 (Al costat E.S. Bogasol)  
Tel. 977 72 10 42 - ULLDECONA

VIDEO  
FOTO

**millan**

**eurochrom**  
LABORATORI FOTOGRAFIC

Distribuïdor Vídeo JVC - AMSTRAD

Avda. Ramon Salomón, 19-21 - Tel. 977 57 32 15 - Fax 977 72 12 62  
ULLDECONA

**TALLERES**  
**Fibla - Gallardo, s.l.**

C/. AMPOSTA, S/N. - Tel. 977 72 05 79 - ULLDECONA



**lluc**

BAR  
RESTAURANT



C/. Calvari, 57 - Tel. 977 57 32 18 - ULLDECONA

**PASTISSERIA RAGA**

Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53 - ULLDECONA

*Llibreria - Papereria*  
**CASTELL**

C/. Major, 140 - Tel. 977 72 13 28 - ULLDECONA

PERRUQUERIA  
UNISEX **MARGA**

C/. Jaume I, 8 - Tel. 977 72 11 19 - ULLDECONA

**Pastisseria MILLAN**

C/. Major, 115 - Telèfon 977 72 02 82  
ULLDECONA

**AGUSTÍ BEL CHILLIDA**

Tècnic en Electrodomèstics

Murada de Baix, 26, 1a - Tel. 977 72 10 96  
ULLDECONA

PRODUCCIONS AUDIOVISUALS  
**homs & navarro**

Plaça Berenguer IV, 2 - 1r  
(Plaça Mercat)  
43870 Amposta  
Tels. 977 70 36 93  
977 70 38 70  
Mòbil 609 72 73 31  
E-mail: homs@dsi.es



# RECUll

RESUM D'ACTIVITATS 1999



**130 Aniversari**



**BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA**





**"la Caixa"**

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS  
DE BARCELONA



**RECALL n.º 13**

Any 1999

BUTLLETÍ D'ÚS INTERN

**DIRECTOR:**

Paco Marín Gasulla

**MUNTATGE:**

M<sup>a</sup> Cinta Viscarro Gauxachs

**CONSELL DE REDACCIÓ:**

Jordi Barrera  
Camil Burato  
Sandra Gerónimo  
Neus Gil  
Juan José Itarte  
Elvira Querol  
Maribel Querol  
Santi Sans

**DIBUIXOS:**

Sisco

**COL·LABORACIÓ:**

Camilo Burato  
Elvira Mármol

**ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC:**

Isabel Bobes

♦ ♦ ♦

- La Banda de Música d'Ulldecona, agraeix la col·laboració de tots els anunciants, els quals fan possible l'edició d'aquesta revista.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva signatura.

Edita: **Banda de Música d'Ulldecona**  
Major, 41 - Apartat de Correus 72  
Telèfon 977 72 01 41  
43550 ULLDECONA

Dip. Legal: T.-1.060-1997

Imprimeix:  **gràfiques montsià**

Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA

## Editorial

Estimats lectors,

Com cada any, em torno a dirigir a vosaltres per presentar-vos un nou *recall*, una nova publicació d'aquesta revista que amb moltes ganes i il·lusió, any rere any, anem traient a l'exterior perquè, els socis i altra gent que ho desitgi puguin gaudir d'uns petits instants, especialment aquest any, ja que el 2000 arriba i deixarem al darrere un segle de música viva i grans records d'aquesta Banda estimada.

Aquest any hem celebrat el 130 aniversari de la fundació de la nostra Banda. S'han dut a terme, i penso que amb bastant d'èxit, una sèrie d'actes i concerts que han agradat bastant, ja que la varietat de públic que hi ha assistit així ens ho deia.

També aquest 1999 ens va portar les últimes festes quinquennals del mil·lenni, i així de participativa i activa va ser la Banda, tocant nit rere nit i acompanyant la Pietat fins al dia que va marxar.

No m'agradaria oblidar-me, i fer menció del gran estimat Ramon Ferré Bartral, lo mestre Bartral, que aquest any ens ha deixat. La Banda no l'oblidarà mai, ja que el seu destacat paper dins d'aquesta associació va ser molt important. L'intentarem recordar sempre, i sempre podrem gaudir de les notes del seu pasdoble, el pasdoble de tots, d'Ulldecona, "Aires del Montsià". Mestre, adéu i fins sempre.

Ja a les portes del 2000 ens ha tocat canviar de local. Com tots sabem, s'estan fent obres a l'antic convent, on la Banda tenia el seu lloc de trobada i on es feien les classes de música.

L'Ajuntament ens ha condicionat les golfes de la Casa de la Vila, penso que d'una manera arreglada, i quan estigui acabat socis i músics gaudiran de les excel·lents condicions en què han quedat.

Bé, m'acomio de tots vosaltres fins a l'any vinent.  
Moltes gràcies.

PACO MARÍN  
(President de la Banda)

Plaça Sales i Ferré, 13  
43550 ULLDECONA  
☎ 977 72 01 08

*R. Ferré*  
*Ràdio*

Camí Ample, 12  
43530 ALCANAR  
☎ 977 73 10 32



# DALT DEL NOSTRE ESCENARI

## CONCERT DE PRIMAVERA

El passat dia 30 de maig, la nostra Banda celebrà, com cada any, el Concert de Primavera. Aquest s'inicià amb "Brisas de Mariola", un pasdoble de Francisco Esteve. Seguidament, la Banda interpretà el primer moviment de la "Simfonia Incompleta", obra consagrada dins del repertori orquestral del compositor Franz Schubert. L'audició continuà amb "Diagram", peça en la qual André Waignen intenta que l'interpret transmeti als seus oients una gran tensió a través dels seus motius dissonants. D'aquesta manera finalitzà la primera part.

Durant el descans del Concert, amb motiu del 130 aniversari de la Banda, va tenir lloc un homenatge a tots els directors i els presidents que al llarg d'aquests anys s'han fet càrrec de l'entitat.

Passada l'emotivitat d'aquest acte es repregué el Concert amb "Juny", una coneguda sardana de Juli Garreta. La següent peça interpretada fou "Second Suite in F" de Gustav Holts, que consta de quatre moviments: "March", "Song without words", "Song of the Blacksmith" i "Fantasy on the Dargason". Aquesta segona part va concloure amb una selecció de la sarsuela "Alma de Dios" de José Serrano.

Per tancar el Concert, la Banda interpretà fora de programa "El Cant de la Senyera".

ELVIRA i MARIBEL

BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA



CONCERT DE PRIMAVERA

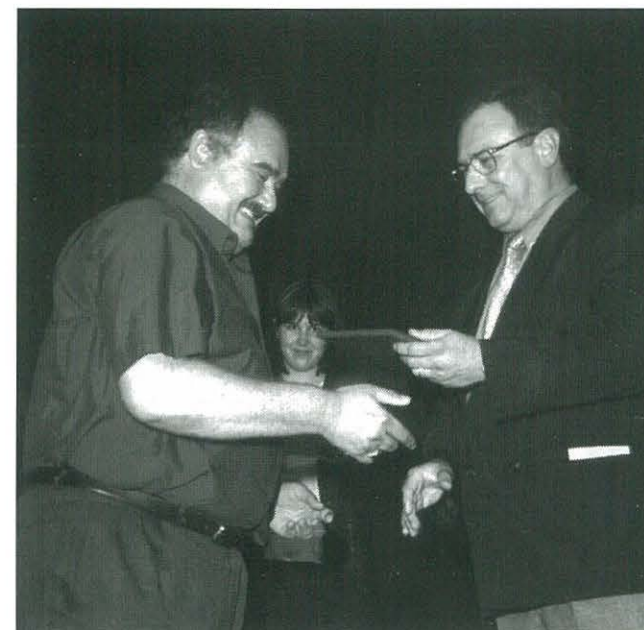
Diumenge, 30 de maig de 1999, a les 20.00 hores al TEATRE MUNICIPAL



Sr. JOAN JOSEP ITARTE, 1r president de la Banda



Sr. RAMON ÀNGEL ARNAU, expresident de la Banda



Sr. FLORENCI GUIMERÀ, expresident de la Banda



Sr. PACO MARÍN, actual president de la Banda



Sr. MIQUEL QUEROL, musicòleg, compositor i exdirector de la Banda



Sr. ENRIC AUBÀ, fill del Sr. VICENT AUBÀ, exdirector de la Banda



Sr. JOAN CARLES CHORDÀ I ESCRIVÀ, exdirector de la Banda



Sr. RUBÈN DOMINGO I BOLOIX, actual director de la Banda



PRODUCTES I SERVEIS INFORMÀTICS

VENDA I PROGRAMACIÓ D'ORDINADORS  
EQUIPS D'OFICINA  
PROGRAMES A MIDA I STANDARD

Plaça Sales i Ferré, 14  
Telèfon (977) 57 32 57 - Fax (977) 72 08 97  
43550 ULLDECONA (Tarragona)



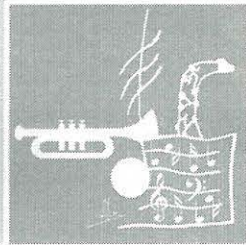


# DALT DEL NOSTRE ESCENARI

## XIX TROBADA DE BANDES

Dintre de les festes quinquennals i seguint la tradició, la Banda de Música va organitzar la XIX Trobada de Bandes. Així la Banda d'Ulldecona, juntament amb la Unió Musical de Betxí i la Banda de Música La Ginesta de Ginestar ens van oferir un gran concert, en el qual el públic faldut, amant de la música, i els visitants van gaudir de les seves actuacions.

### BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA



### XIX TROBADA DE BANDES

Dissabte, 4 de setembre 1999, a les 20 hores, al TEATRE MUNICIPAL

### PROGRAMA

#### UNIÓ MUSICAL DE BETXÍ

- TERCIO DE QUITES [Pas-doble] ..... Talens
- OREGON [Fantasia] ..... J. de Haan
- HIGHLIGHTS FROM "CHESS" (Musical) [Arreglo de J. de Mei] ..... Uvaens-Andersson

Director: SANTIAGO MOLLAR MELCHOR

#### BANDA DE MÚSICA LA GINESTA DE GINESTAR

- LLEVANTINA [Sardana] ..... V. Bou
- TAMBOR DE GRANADEROS [Sarsuela] ..... R. Chapí
- RIVIEREN CYCLUS ..... A. Malando
  - I - Rio Negro
  - II - Orinoco
  - III - Chubut

Director: JORDI MARTÍ I VALMAÑA

#### BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

- PINTURERIAS [Pas-doble] ..... Martín Alonso
- REFLECTIONS OF THIS TIME ..... Ted Huggens
  - I - The Exciting New Harmony Band
  - II - Blue Air
  - III - Fugue A' La Mode
- WEST SIDE STORY [Selecció] ..... L. Bernstein

Director: RUBÉN DOMINGO I BOLOIX



NOTA: Es prega als assistents al Concert la màxima puntualitat. No es permetrà l'accés a la Sala durant l'execució de les peces.



UNIÓ MUSICAL DE BETXÍ



BANDA DE MÚSICA LA GINESTA DE GINESTAR

# DALT DEL NOSTRE ESCENARI

## FESTA DE SANTA CECÍLIA

En honor a la seva patrona santa Cecília, els músics de la Banda van oferir l'últim concert de la temporada i tot un seguit d'actes programats per a la celebració de la festa en honor a la santa.

El concert va començar amb "Aires del Montsià", obra de Ramon Ferré Bartral, com a homenatge pels anys que va ser director de la Banda i a causa del seu traspàs. A continuació va oferir les següents peces:

- "Reflections of the time" (T. Huggens)
- "Glen Miller Story" (G. Miller)
- "Gloria al trabajo" (Texidor)
- "West Side Story" (L. Bernstein)
- "Spantanburg obertura" (Barry E. Kopetz)



Portant la santa a casa de la majorala entrant

### Festa de Santa Cecília

#### PROGRAMA D'ACTES

Del 20 de novembre al 12 de desembre

#### DISSABTE, 20 DE NOVENBRE

A les 16.00 h.- Al local social, XI Concurs Literari adreçat als alumnes de l'Escola de Música. A continuació, festa dedicada a tots els alumnes.

A les 23.30 h.- Ball al Pavelló Cobert amb l'actuació de l'Orquestra CALIBRA i el grup SKANDOL. Entrada gratuïta.

#### DIVENDRES, 26 DE NOVENBRE

A les 20.30 h.- Cercavila a càrrec de la Banda de Música pels carrers de la població i trasllat de la imatge de Santa Cecília des de casa del Majoral fins al local social. A continuació, refrigeri per a tots els components de la Banda, que tindrà lloc a casa del Majoral d'aquest any.

#### DISSABTE, 27 DE NOVENBRE

A les 07.00 h.- Diana cridant als músics i la resta de la població per tots els carrers del poble.

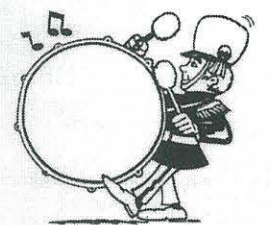
A les 18.30 h.- Trasllet de la Imatge de Santa Cecília a l'Església Parroquial de Sant Lluç. A continuació, Missa Solemne en honor a Santa Cecília. Seguidament, Cercavila per portar a la patrona a casa del nou Majoral.

#### DIUMENGE, 28 DE NOVENBRE

A les 14.00 h.- Dinar de germanor a l'Ermita de la Pietat, dedicat a tots els socis de l'Entitat.

#### DIUMENGE, 12 DE DESEMBRE

A les 19.30 h.- Concert de Santa Cecília al Teatre Municipal, a càrrec de la Banda de Música d'Ulldecona, sota la direcció de Rubén Domingo i Boloix. A la mitja part es farà entrega dels diplomes als alumnes de l'escola de música i dels premis als guanyadors del concurs. També es farà un homenatge al músic de més edat del poble: Sr. Pasqual Arnau.



#### NOTES:

- Tots els nens i nenes menors de 10 anys hauran d'assistir als concerts acompanyats pels pares o per alguna persona responsable d'ells.
- No es permetrà l'accés a la sala durant l'execució de les peces.



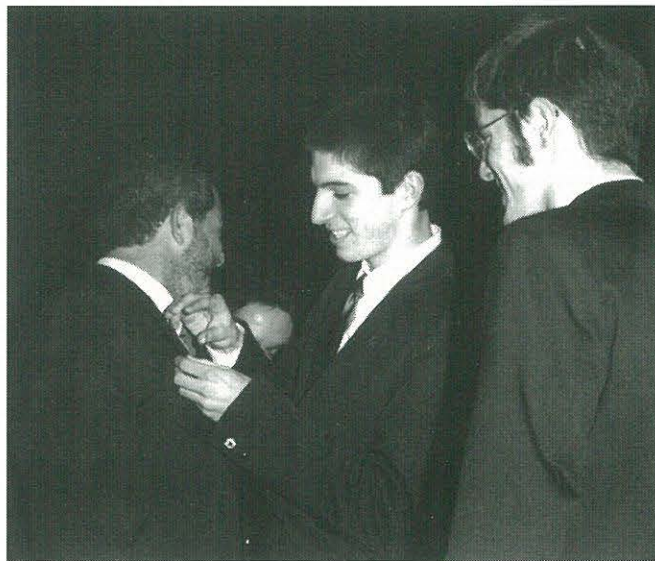
Missa solemne en honor a santa Cecília



## ENTREGA DE PINS DE PLATA ALS MÚSICS DE MÉS DE 25 ANYS D'ANTIGUITAT A L'ENTITAT



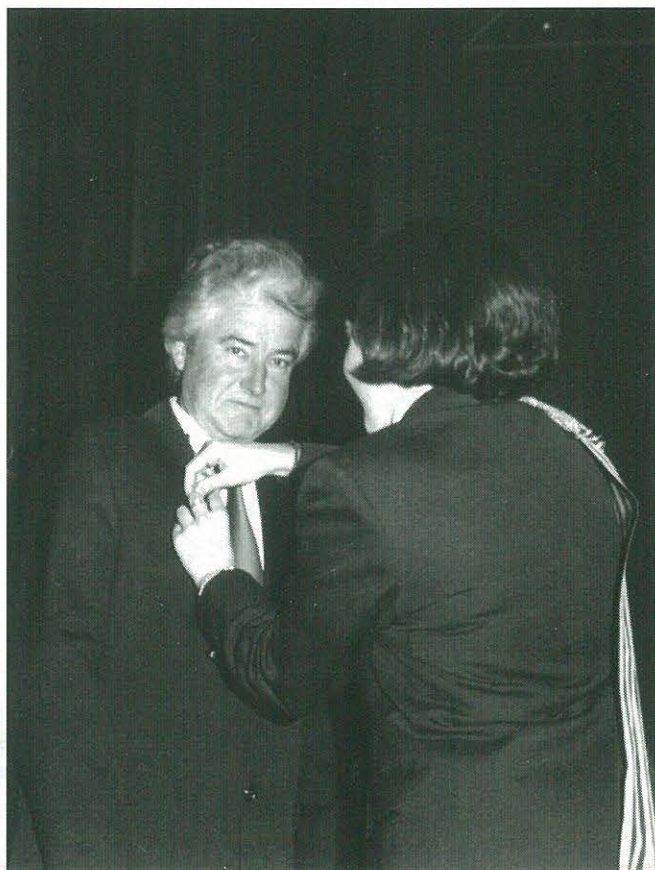
JUAN JOSÉ ITARTE



CAMILO BURATO



MANOLO SALES



RAMON VIDAL

## ENTREGA DE PINS DE PLATA A DIFERENTS ORGANISMES I ENTITATS COL·LABORADORS DE LA BANDA



CAJA MADRID. Recull: Andreu Poy, director



CAIXA TARRAGONA. Recull: Joan Ramon Barrera, director



RÀDIO TELEVISIÓ ULLDECONA. Recull Núria Ventura, la nostra locutora



AJUNTAMENT D'ULLDECONA. Recull: Joan Bte. Muñoz, regidor de Cultura



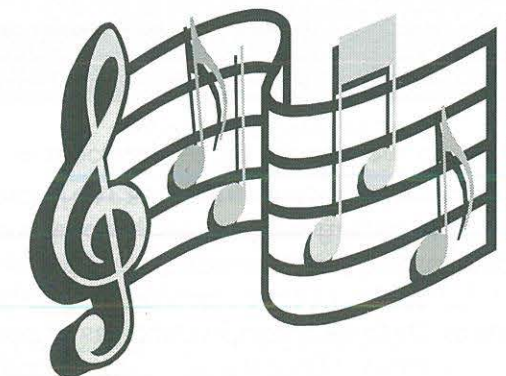
RÀDIO TELEVISIÓ ULLDECONA. Recull: Joan Nadal, director

PROGRAMES, REVISTES,  
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS  
TALONARIS ALBARANS, FACTURES  
I TOT TIPUS D'IMPRESOS  
COMERCIALS I PUBLICITARIS



**gràfiques  
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA (Tarragona)





# Passejant el nom d'Uldecona

Aquest any 1999 ha estat molt prolífic en actuacions per a la nostra Banda. Va començar per Sant Sadurní d'Anoia, el 5 de gener, per acompanyar el seguici de la cavalcada dels Reis Mags. Va continuar a Vilanova i la Geltrú, el 17 de gener, festivitat de sant Antoni, on es celebrà la festa dels Tres Tombs i on la pluja no ens va deixar acabar l'actuació i va seguir per moltes altres: Salou, Ginestar, el Prat de Llobregat, Freginals... arreu de Catalunya i també algunes fora de les nostres contrades com Andorra, Betxí (al País Valencià)...

Tot seguit els farem un petit resum d'aquestes actuacions, que han estat importants per a l'entitat, però molt esgotadores per als músics.

## 10 DE JULIOL, SORTIDA A GINESTAR

El primer poble que va acollir la nostra música el passat estiu fou Ginestar. Allí tingué lloc un intercanvi amb l'Agrupació Musical La Ginesta, que es concretà amb un concert a l'aire lliure realitzat a la plaça de l'Església de la localitat.

A la primera part va actuar la Banda d'Uldecona, que interpretà les peces "Brisas de Mariola", "Second Suite in F" i "Alma de Dios".

Tot seguit, la banda amfitriona realitzà la seva actuació interpretant "Pinturerías", "El tambor de Granaderos" i "Rivieren Cyclus".

Així finalitzà la sortida a aquesta població de la Rivera d'Ebre.

## 23 DE JULIOL, SORTIDA A ANDORRA



Desfilant pels carrers d'Andorra

Eren tot just les vuit del matí del dia 23 de juliol quan la Banda inicià un llarg viatge cap a Andorra. Un cop passada la frontera vam disposar d'unes hores lliures per tal d'efectuar les nostres compres a la capital del país pirinenc. Després d'això, la Banda es va desplaçar fins a Escaldes d'Engordany, on va realitzar una llarga cercavila pel carrer principal. L'actuació es completà amb un concert a l'aire lliure en el qual no va caler aire condicionat.

## 15 D'AGOST, SORTIDA A SALOU

Una altra població que ens va acollir durant l'estiu passat va ser Salou. Allí, després d'haver gaudit d'uns minuts de lleure per visitar la ciutat, vàrem realitzar una processó amb motiu de la festivitat de Santa Maria. La Banda, envoltada d'un bon grapat de turistes, va acompanyar la imatge des de l'església fins al passeig marítim, on van tenir lloc uns espectaculars focs d'artifici, que han deixat un record inesborrable en les camises dels nostres uniformes. En acabar els focs, vam tornar al punt de partida.

ELVIRA I MARIBEL

## SERRA D'ALMOS / SANT QUINTÍ DE MEDIONA

De les diverses actuacions que ha fet la Banda de Música sortint una mica de la comarca del Montsià, cal destacar-ne dues: la de la Serra d'Almos i la de Sant Quintí de Mediona.

La Serra d'Almos, petit municipi de la Rivera d'Ebre, va ser la primera actuació que férem a l'agost, el dia 13, i amb actuació prevista per a les 11.00 de la nit.

Amb una bona temperatura i arribant com sempre puntuals, començà el concert a la pista poliesportiva, destinat sobretot a la gent gran que allí vivia i als pocs turistes que l'habitaven. El concert estigué format per coneguts pasdobles, alguna sarsuela, alguna cançó d'Els Beatles... i una peça que allí vàrem estrenar: un fabulós recull del millor repertori de Glen Miller encapçalat pel... PENNSILVANIA 6-5000!

Al descans poguérem gaudir d'un petit refrigeri i, en acabar la segona part, tornàrem cap aquí on vam arribar a la matinada.

La segona actuació d'aquest mes d'agost, i quasi bé la més important, fou a Sant Quintí de Mediona a l'Alt Penedès.

Van sortir com tots els anys a la matinada, ja que aquesta actuació ja comença a ser habitual als estius de la Banda, arribàrem a l'hora de fer la despertada pels empinats carrers i de pegar un mos per omplir la panxa. Aquest any però, canviàrem de bar, ja que en un no ens hi volien i s'excusaren perquè estava "ple".

Després, férem una petita cercavila i, tot seguit, el concert, en el qual vam interpretar les nostres millors peces que toquem durant l'estiu.

Tot seguit ens portaren a dinar: bon menjar, bon restaurant, bon ambient, OK! i després poguérem gaudir d'una estona de relax fent un capbussó a la piscina.

Ja cap al tard tocàrem a les carrosses, on amb el nostre ambient vam fer gaudir a més d'un i ja de nit anàrem a sopar.

Després vingué el ball, on vam estar quasi una hora tocant fent aixecar el cul de les cadires a la gent perquè ballés al nostre ritme.

Ja cansats tornàrem cap a Uldecona dient-los adéu i fins a l'any vinent.

EDUARD MARÍN

## SORTIDA A FREGINALS

El dia 24 d'agost, com cada any, vam anar a tocar a Freginals amb motiu de les festes, encara que aquest any va ser diferent dels anys anteriors, ja que els altres anys anàvem tot el dia i, en canvi, aquest any només vam tocar a la tarda.

A les 17.00 h aproximadament vam sortir d'Uldecona i vam arribar en un tres i no res a Freginals. En arribar, vam anar a l'església a esperar que la gent sortís per començar la processó, la qual va ser bastant breu. En acabar la processó, vam fer un petit concert en el qual vam poder oferir al públic que ens estava escoltant des de pasdobles com per exemple "Pinturerías" fins a obres més complexes com ara les de Glen Miller. Per finalitzar el concert i acomiadar la nostra presència vam tocar el "Cant de la Senyera".

NEUS GIL

## SORTIDA A BETXÍ

El 24 de setembre tornàrem la visita a la Banda de Betxí, de la qual cal destacar la rebuda que vam tenir per part del batlle i el president de la Banda.

En primer lloc, es va fer un passacarrers, que començà a l'Ajuntament i acabà en el lloc on havíem de fer el concert, que per cert era un local molt bonic. En primer lloc va actuar la nostra Banda i per acabar la de Betxí. Després tots plegats vam anar a sopar, després del qual vam pujar al bus i cap a casa.

## SORTIDA A SANTA BÀRBARA

El 2 d'octubre es va fer la XIX Trobada de Bandes de Catalunya, que organitza la Federació Catalana de Bandes de Música, que cada any es fa en una ciutat diferent.

Aquest any li va tocar a Santa Bàrbara. En aquestes trobades s'apleguen més de 1.500 músics d'arreu de Catalunya. Aquesta Trobada consisteix a fer una desfilada pels carrers de la població, en la qual cada banda surt d'un carrer diferent, però es troben totes en un mateix lloc que, en el cas de Santa Bàrbara, va ser

el camp de futbol municipal. Allí hi ha una tribuna, en la qual hi ha les autoritats i s'imposa una corbata a la senyera de cada banda de música. Cal dir que la nostra la va imposar el Sr. Federico Trillo, president del Congrés dels Diputats a Madrid.



Santa Bàrbara. XIX Trobada de Bandes

## SORTIDA AL PRAT DE LLOBREGAT



El Prat de Llobregat. Entrega d'un obsequi al finalitzar l'actuació

El 6 d'octubre es va fer una sortida al Prat de Llobregat, en la qual el que anàvem a fer era un concert per a un cicle de concerts que organitza aquesta ciutat tots els anys i que aquesta vegada va ser la nostra l'escollida per oferir un concert. Les peces van sonar molt bé ja que hi havia moltes hores d'assaig pel mig i això és el que satisfà, que tot quedí bé i que la gent se'n vagi contenta.

JORDI BARRERA





# Montsià Ràdio-Televisió, s.L.

Distribuïdor Oficial **PHILIPS-WHIRLPOOL**

Plaça Església, 2  
Telèfon 977 72 01 60  
**ULLDECONA**

Avgda. Generalitat, 1  
Tel. 977 73 16 11  
**ALCANAR**

LABORATORI CLÍNIC  
i D'AIGÜES

## SALOMÓN MÁRQUEZ, S.L.

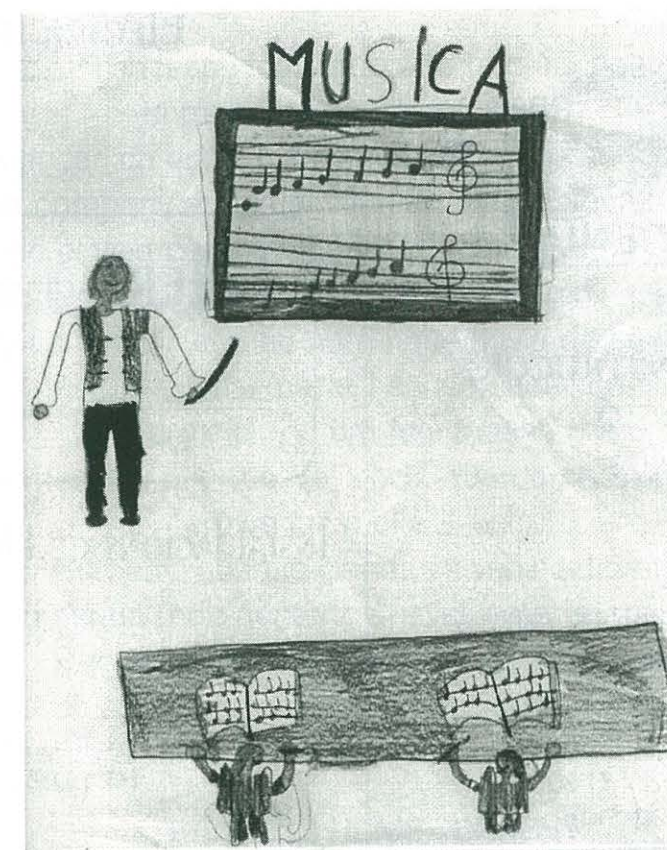
- Anàlisi d'aigües potables, industrials i residuals
- Anàlisi d'olis
- Anàlisi de sang i aliments

Laboratori reconegut per la Generalitat de Catalunya i per la Junta de Sanejament

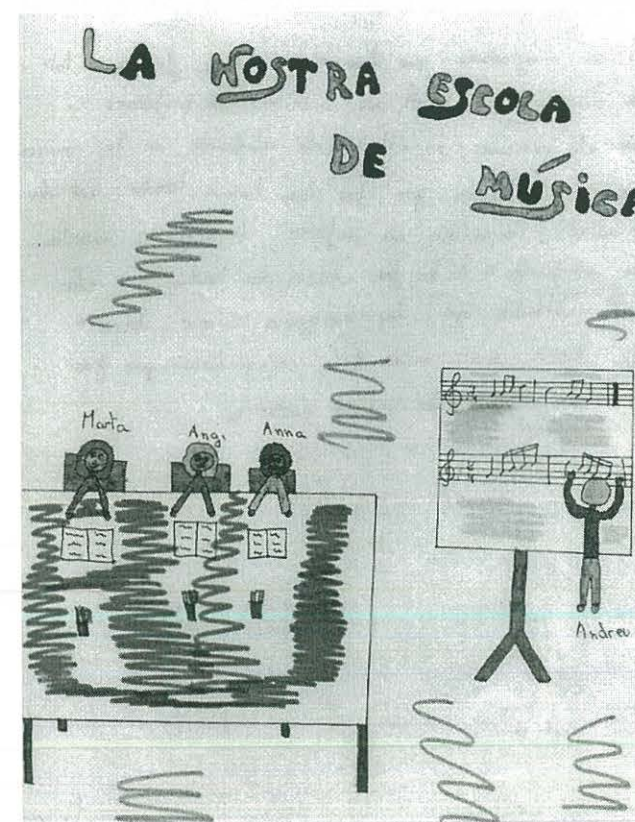
C/. Sant Lluc, 34 - Tel. 977 72 01 61  
**ULLDECONA**

**ELECTRODOMÈSTICS, C.B.**  
c/ major, 153 - tel. i fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (montsià)

# CONCURS LITERARI



**GRUP 1 (5, 6 i 7 anys)**  
1r premi: Marta Vergés Ferré



**GRUP 2 (8, 9 i 10 anys)**  
1r premi: Angi Barberà Aparicio

## La Nostra Escola de Música

La nostra escola de música no se quants anys vam construir l'edifici però se sa que primer va ser un hospital i després un convent de monjes i després la "nostra escola de música" que aquest any la comencem a fer nova. Els nostres treballadors de l'escola tallen un començat a fer-la nova. Així se el que era abans l'escola i ara la sala d'actes de la Banda de Música d'Ulldecona que aquest any complirà 130 anys de deixar-se.

Ara se que la faran nova m'agradaria que aquesta escola de música fos molt més gran, una sala d'actes enorme que la que tenim ara em queda petita un dia pagant enorme per al desvol. A més per a solistes per a instruments i una sala per a tots i grans records de la banda de música i l'escola de música d'Ulldecona.

**GRUP 3 (11 fins a 15 anys)**  
1r premi: Xavier Homs Torrent



JOAN CORDOBA i SERRA



MATERIALS CONSTRUCCIÓ  
DECORACIÓ  
"BRICOLAGE"

DOMICILI:  
Avgda. Escoles, 6 - Telèfon 977 72 05 06  
ULLDECONA (Tarragona)

MAGATZEM i OFICINES:  
Ctra. Benifassar, 42 - Apartat Correus 4  
Tels. 977 71 30 70 - 977 71 30 71  
LA SÈNIA (Tarragona)

CALEFACCIÓ

ELECTRICITAT

FONTANERIA



INSTAL·LACIONS DE LLUM i AIGUA, S.L.

C/ Vidal i Barraquer, 21 - Tel. 977 72 03 07  
ULLDECONA

SOLISAN, S. L.

AGENTE DE SEGUROS

**MAPFRE**

Núm. de Registro 20555  
Sant Antoni, 28, B - Tel. 977 57 34 16  
ULLDECONA



**BARANES BRUSCA, S.L.**

Camí Olivar, s/n.  
Tel. 977 72 13 90 - Fax 977 72 00 71  
ULLDECONA



**PERRUQUERIA  
ROIG**

MONTSE ROIG

Plaça Catalunya, 3 - Tel. 977 72 11 90  
ULLDECONA



**Celler d'Ulldecona**

MIQUEL FORCADELL i FERRÉ

Passeig de l'Estació, 29 - Tel. 977 72 02 39  
ULLDECONA

# EL NOSTRE MAJORAL

Em dic Francesc Homs Torrent, tinc 15 anys i he estat el majoral aquest any 1999.

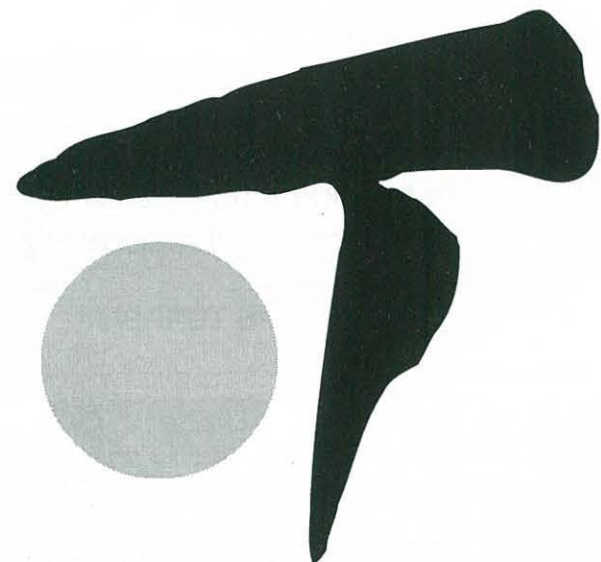
Tot va començar un dia d'assaig quan vaig arribar al local de la Banda i un company em va dir que em tocava ser majoral. Jo no el vaig creure i, quan van treure els números, jo pensava que no em tocava perquè era el primer any que estava a la Banda. Però, quan van dir el meu nom i que havia de ser el majoral, em vaig quedar parat i sense saber què dir. Al principi, no em feia massa gràcia, pel fet de ser el primer any que tocava, però, quan em van portar la santa a casa, em va fer molta il·lusió.

Al cap d'un any, quan la Banda va venir a buscar la santa, em sentia molt content d'haver estat el majoral, però dins meu sentia a la vegada tristesa perquè sabia que no tornaria a tenir santa Cecília a casa, si no és que algun dia li toca ser el majoral al meu germà.

**FRANCESC HOMES TORRENT**







**Caixa Tarragona**

# SABA NOVA

## ELS NOUS PARLEN

Hola, us saludem els *novatos*: Anna, Senent, Jordi, M. Carmen i Josep.

Escrivim aquesta redacció per contar-vos les nostres experiències després d'entrar a la Banda, en aquests últims quinquennals del mil·lenni.

La Banda mola molt i ara entenem per què es diu allò que "la banda esta borratxa".

Un dels actes que més ens va il·lusionar i emocionar va ser quan ens van passar a buscar per casa:

Ja ho sabeu quasi tots com va. Ets a casa tranquil, pensant en el moment, quan sents la música que s'acosta "a poc a poc", et puja una cosa panxa amunt (una sensació inexplicable), i quan ets dintre del munt de músics t'adones que no n'hi ha per tant.

Fets més destacats: Les Carrosses!

Possiblement o segur és un dels fets més xulos en què la Banda participa (no ho diem pas per la beguda, no).

Ara un fet llarg i cansat: Les processons... (Sense comentaris). Sort nostra que la Banda es va partir en dos grups, del contrari no sabem si haguéssim pogut acabar.

Us deixem, que ens van dir que no portéssim pressa per fer aquesta redacció i ja fem una setmana tard.

Bye Bye.



Novatos 1 i 2: Josep i M. Carmen Ríos



Novato 4: Jordi Beltrán



Novato 3: Anna Lluís



Novato 5: Senent Domingo



# La nostra pubilla: Marisín Canalda

Aquest any hem tingut com a pubilla representant de la Banda Marisín Canalda i Raga, actual component de la secció vent-fusta. Li hem preguntat quatre coses per a saber una miqueta més d'ella i ens ha contestat això:

- Fes una breu descripció de tu mateixa.

- Crec que no sóc la més indicada per descriure'm, això ho haurien de fer els altres, però suposo que sóc oberta, riallera, de vegades un poc tossuda... No ho sé, una noia normal i corrent. M'agrada el mateix que a tothom, sortir amb els amics, anar al cine, escoltar música o anar a veure jugar el nostre equip. No crec que hagi de ressaltar ni tampoc amagar res en concret, sóc com sóc i ja està.

- Quin tipus de música prefereixes?

- Bàsicament, tot allò que no sigui "màquina". Escolto des del reggae de Bob Marley fins al punk d'Offspring. El meu grup preferit és Extremoduro, aquí no hi ha volta de fulla, però també escolto altres grups. Això sí, crec que s'ha de saber triar la música adequada dependent del moment i de l'ambient en què et trobes.

- Quines diferències trobes a la Banda des que hi vas entrar fins ara?



Marisín Canalda, la nostra pubilla amb el president de l'entitat

- Jo vaig entrar a la Banda fa cinc anys i, bàsicament, les activitats que es feien són les mateixes que es fan ara. El que sí que recordo és que es feia el típic partit vent contra metall i hi participava més gent que no pas ara, suposo que és com tots els costums, que a poc a poc van decaient. Crec que llavors la mitjana d'edat devia ser més alta que ara, que suposo que deu estar al voltant dels vint anys. Però en general, no hi ha massa canvis a destacar.

- Resumeix la teva experiència com a pubilla.

- En una paraula: inoblidable. Cada acte tenia el seu atractiu especial i, tots junts, van fer unes festes excepcionals. D'altra banda, el típic és que els millors dies són el del pregó, el xim-xim, les carrosses... Per a mi, els dos primers van ser una mica frustrants quan, assegudes a la perruqueria, veiem aquell aigua que estava caient; tot i això, per sort, tot es va poder fer. El dia del pregó no vaig estar gens nerviosa, però quan em van dir que la Banda ja estava baix, les cames em van començar a tremolar, no sabia si riure o plorar. Tots els companys cridant i fent soroll, que era del que es tractava. Em vaig agafar del braç del president i només feia que dir-li: "Paco, que em tremolen les cames", i ell em deia: "Tranquil·la que no passa res". Va passar la nit en un "plis plas" i després amb les amigues dèiem "Ja ha passat i ni ens n'hem adonat!", però va ser un moment molt bonic.

Després, el dia del xim-xim també va ploure i crec que es va ballar menys, però m'ho vaig passar molt bé perquè no havia ballat mai i menys al mig de la plaça, a més em feia molta il·lusió ballar amb el meu germà i vam xalar un munt.

Això sí, el dia de les carrosses va ser genial. No m'esperava que m'ho passés tan bé i és que vam gaudir de cada metre de carrer que recorriem. Abans d'arribar a la plaça ja gairebé no ens quedava confetti ni caramels ni res. Ara, cal dir que sense la Banda, que va tocar el mític "Paquito" perquè poguéssim ballar fent trontollar la carrossa, no hagués estat el mateix. I després, amb la festa que ens vam muntar amb tots els músics, a veure qui baixava de la carrossa! Sort que ens van dir que paréssim de ballar que es podia trencar, que sinó encara estaríem allí dalt, almenys jo.

- Donaries algun consell a les properes pubilles de la Banda?

- Que gaudeixin al màxim. A Neus, desitjar-li molta sort i que s'ho passi tan bé com pugui. Una cosa sí que li voldria dir: que si algun dia es posa a ploure moments abans de sortir, que desitgin amb totes les forces que es pari, crec que així ho vam fer totes nosaltres i va funcionar. I també que llueixin la banda, que només som pubilles uns quants dies i s'han d'aprofitar, la banda no només és per anar amb el vestit blanc o als bous, és per dur-la tot el dia, fins i tot per anar a comprar el pa. Ah! I que des de dalt de la carrossa cridin ben fort que "Esta Banda sí que mola!!".

- Voldries dir alguna cosa més?

- Sí. Que tothom que estigui llegint aquesta revista faci córrer la veu que els músics treballen molt durant l'any per tal que, el dia del concert, tota la gent surti satisfeta i, encara que les peces que toquem no siguin del seu agrat, vegin una feina ben feta. Veniu tots als concerts, que valen la pena!

També voldria donar les gràcies a aquelles persones que ens aplaudeixen quan passem pel carrer, els puc assegurar que s'agraeix molt.

Finalment agraeixo també als meus pares el fet d'haver pogut ser pubilla i al meu germà ser el millor ballador de tots, almenys per a mi!

SANDRA GERÓNIMO



ESTUDI  
REPORTATGE  
FOTO INDUSTRIAL  
GRAFISME

MAJOR, 60  
Tel. 72 00 57

ULLDECONA

Llibres de Text - Regals

Oficina Tècnica - Enquadernacions

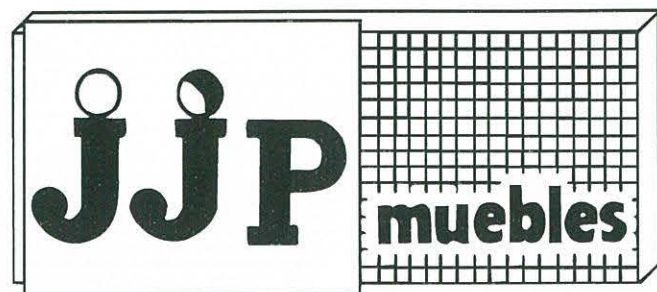
Fotocòpies - Segells de Cautxú

Major, 120 - Tel. 977 72 00 24 - Fax 977 72 09 02 - Apartat de Correus 40 - ULLDECONA

**SEPTA**

LLIBRERIA - PAPERERIA





Ctra. Godall, s/n. - Tel. 977 72 04 38 - Fax 977 72 09 21  
 Apartat de Correus 64  
**ULLDECONA**



**TRANSPORTES GENERALES**

**VICENTE GERÓNIMO  
 CARCELLER**

\*\*\*

C/. Adell, 25, 1º - Tel. 977 72 09 96  
**ULLDECONA**

**CANTERAS EBRO, S.L.**

EXPLORACIÓN DE  
 CANTERAS  
 PARA LA INDUSTRIA  
 DEL MÁRMOL

◆◆◆

Ctra. N-232 Vinaroz-Morella, Km. 18,5  
 Tel. 964 49 53 58 - Fax 964 49 56 89  
**TRAIGUERA**

# L'Auca de l'Any

Dibuixos: SISCO  
 Text: THE FAMILY



Vilanova i la Geltrú: 3 toms = 3 farts. 1r Farts de caminar - 2n Farts d'aigua - 3r Farts d'esperar



Aprofitant el concert de primavera van retre homenatge als pares de la pedrera



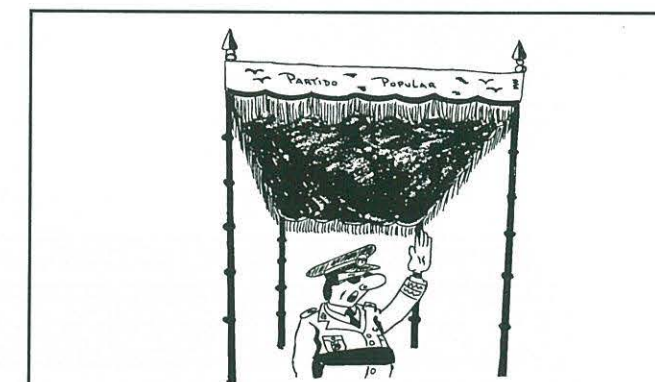
A la serra d'Almos vam anar a tocar i tanta gent ens va acompanyar que l'autocar vam haver d'exemplar



A Salou, amb focs d'artifici ens van delectar i quasi nuets ens vam quedar.



Entre alguns membres de l'Ajuntament i els "Gossos", per poc, acaben a mossos.



En Santa Bàrbara, a la Banda, por medio de Martínez y con mucho estilo nos hace los honores FEDERICO TRILLO.

## ESPECIAL QUINQUENNALS



Pànic, alarma, perill... exclama un faldut! La Verge de la Pietat s'ha perdut!



Part dels fidels que anaven a la processó i la Banda, amb resignació, esperen la Verge al passeig de l'Estació.



Lloança, glòria, joia! Ja l'han trobat! I el diumenge la tornem al santuari de la Pietat.





Reale Seguros Generales,  
Compañía de Seguros  
y Reaseguros, S.A.

Assessoria Laboral i Fiscal

## TEC-MONT

GABINET DE GRADUATS SOCIALS

C/. Major, 94 - Telèfon 977 72 06 03  
ULLDECONA (Montsià)

CONSTRUCCIONS FONOLLOSA

3<sup>era</sup>  
Generació

*75 anys al servei de la construcció*

C/. Alba, 12 - 1er - Mòbil 608 35 17 05 - Tel. 977 72 01 96  
ULLDECONA

# AL MÚSIC MAJOR

Va ser el novembre passat, quan celebràvem la festivitat de santa Cecília, la patrona dels músics, la seva patrona, perquè ell, que va ésser director de la nostra Banda, després de deixar-la per motius professionals, mai va trencar els lligams amb ella i sempre que em veia em preguntava: "Com va la Banda?". I comentàvem els darrers esdeveniments.

Recordo que un any ( devia ser el 84?) varen desaparèixer les partitures de les dues peces que es toquen al Ball de Mantons. Mancaven, gairebé, quinze dies per al primer Ball quan ens vàrem adonar del fet.

Els músics més vells tocàvem de memòria, però... i els altres?

Vaig trucar a l'alcalde d'Alcanar que molt amablement ens va proporcionar fotocòpies de la Jota Vella (la Banda Municipal també la toca per Sant Antoni) però... "I Olé las Mujeres?" (el pasdoble que es toca quan desfilen les parelles).

Vaig veure el Sr. Bartral (tothom el coneixia pel segon cognom) i li vaig demanar ajuda. Ell em va

tranquil·litzar: "Jo no podré fer totes les partitures necessàries però per al "guió" compta amb mi". I així va ser. Ell no va dormir la nit del dissabte però la Banda, la seva Banda, va tenir la partitura "mare" (per cert, feta comptant tan sols amb la seva memòria) d'on altres músics varen treure les partitures que encara avui s'utilitzen.

Ell no va ser tan sols director de la Banda. Jo era petit, però el recordo dirigint una gran orquestra que tocava quan feien ball al Mercat (actual Casa de Cultura) i al saló Nàpoli (primer pis de la casa del costat de l'Ajuntament). Va compondre algunes peces que encara toca la Banda. Un pasdoble que porta per nom "Aires del Montsià" es toca en rebre la verge de la Pietat a les quinquennals.

Ramon Ferré Bartral va ser un bon director i, si cap, un millor músic que ocupa un lloc a la història de la nostra Ulldecona, una vila que, malgrat que no el veiés néixer, va escollir per descansar per sempre.

JOAN JOSEP ITARTE i NOLLA





# La història viva de la Banda

Aquest any: PASQUAL ARNAU, el músic a qui la Banda de Música ha volgut retre homenatge pels molts anys de dedicació a la música.

Després de parlar amb ell una llarga i agradable estona, ens ha sorprès, a la seva edat, la memòria que té per recordar fets i detalls de fa més de 60 anys. Com després d'haver passat una guerra i d'haver estat 6 anys a l'exèrcit, ens mostra uns records sense rancúnia i amb una minuciositat de detalls, que ens alegra de veure'l amb unes idees tan clares i amb una gran il·lusió quan ens explica el bé que s'ho passaven en els diversos actes que realitzaven amb la Banda.

Serà difícil plasmar totes les seves vivències en aquest escrit, ja que de vegades les coses viscudes no es poden expressar només amb paraules i conservar la fidelitat de les idees al màxim. De totes maneres, ho intentarem i esperem que gaudeixin llegint-ho com de la mateixa manera nosaltres ho vam fer escoltant-lo.

L'any 1931, morí el director l'Hereu (José Estellé Forcadell) i la Banda gairebé es desfà. Però el iaio de Juan José Itarte (actual músic) era el músic amb més coneixements musicals i començà a organitzar una altra vegada la Banda.

**- Vaig començar a tocar la caixa l'any 1932, tenia 12 anys, i com no hi havia aquest instrument, en pell de corder, entre el iaio d'Itarte i jo vam fer el "parche" per poder tenir una caixa. Cap a l'any 33 em criden per tocar el bombardí i ja serà l'instrument que tocaré fins que m'ho vaig deixar.**

**En aquells inicis ens va tocar aprendre tots els himnes de la revolució del 34, com l'Himne de Riego, la Internacional, la Marsellesa... i al 38, el de la Falange i Requetés.**

També ens explica la rivalitat que hi havia, abans de la guerra, entre les dues bandes existents



El Sr. Pasqual Arnau amb el president de l'entitat

a Ulldecona: A la vuitada de Corpus, el dia del sector de Sant Pasqual, coincidint que hi havia molts músics de les dues bandes, es presentà una oferta a sobre tancat per veure qui tocava. Una Banda va proposar tocar gratuïtament i l'altra va pagar per tocar, tot i que la vuitada de Corpus era una maratón: s'havia de treballar i complir amb les actuacions de processons, desfilades, balls tarda i nit... era extenuant, menys mal que només eren vuit dies.

Una altra anècdota d'aquesta rivalitat és que quan feien la desfilada pel carrer del ball de mantons, els de la banda rival, van sortir, tocant tots contra el balcó, per molestar al màxim. Però, al poc temps, quan un dia passàvem nosaltres tocant, ells ens van "obsequiar" a cop d'alls.

Notem que a Pasqualet se li obre el cor quan ens explica les celebracions de la festa de Santa Cecília i les sortides a les festes dels pobles veïns, recorda

l'ambient de gresca i diversió amb els seus companys: Geira, Biosca, Peret, l'altre Peret, Daniel, Pepet... que com a bons músics, tot ho acabaven menjant i bevent.

**- A la festa de Santa Cecília, disfrutàvem molt. Pepet, lo Matarife, matava els conills per al dinar de l'endemà a la caseta de Daniel. Amb la sang, el dia abans ja ens fèiem un berenaret. I si ens mengem també un conill? Al dia següent en posar-se Bocadillos a fer les paelles, ens diu que sobrava un cap o faltava un conill. Ningú en sabia res.**

**Es compraven plàtans, tants com músics érem. Aquell dia vam anar a carregar de llenya a casa Biosca i veiem un carratell de vi. Volíem tastar-lo, però amb el cos buit no ens semblava correcte, calia menjar alguna cosa. Ens vam menjar un plàtan cadascú i vam tastar el vi. Després feien falta plàtans. Com ho farem? Algú va donar una idea brillant: jo començo a repartir, tu m'espentes i jo els llanço a l'aire i, quan cauran, qui l'agarre en menjarà.**

També recorda, un any a Godall que van anar a tocar a les festes, tres dies, amb Casola. Tots els músics es quedaven a dormir en cases particulars, però ell i Casola havien de treballar, ell, a la ferreria, i Casola, a enfornar el pa, i baixaven i pujaven en la vespa del mestre els tres dies.

**Vam acabar esgotats i vam dir que mai més ho repetiríem.**

**- A Freginals anàvem en bicicleta i l'instrument al coll, llevat de Peret, que com era coix i tocava la tuba, instrument molt voluminós, havia d'anar amb el cotxe de línia.**

Durant la xerrada també ens explica que els músics cobraven de l'Ajuntament a mesos per les seves actuacions i assistència als assajos. Una vegada es va donar el cas que com que s'apropava Setmana Santa i feia 3 mesos que no havien cobrat, van decidir no fer la processó del Divendres Sant, a la qual cosa va respondre ràpidament l'Ajuntament pagant tots els endarreriments.

**Un altre any, per inclemències del temps, es va suspendre l'actuació de la processó del Divendres Sant. Ens van avisar de Tortosa si volíem fer l'actuació allà i a corre-cuita ens vam reunir a casa el director,**

**i vam sortir cap a Tortosa amb rapidesa en un camió. Al cap d'unes hores el temps millorà i tothom buscava els músics però ells ja estaven en plena processó a Tortosa.**

Pel que fa a la qualitat de la Banda actual amb relació a la d'abans quan ell tocava, creu que ara sona molt més bé, els músics tenen més preparació de solfeig i instrumental però opina a la vegada que no serien capaços de fer sonar aquells instruments antics, plens de soldadures, on l'aire s'escapava pertot arreu. Ens fa el referit que el seu pare, abans de les actuacions, havia d'omplir el clarinet d'aigua perquè s'inflessen les "sapatilles" per poder-lo fer sonar.

I ja per acabar, ens diu també, que al llarg dels seus més de 30 anys com a músic, va estar sota la batuta dels directors: Vicent Aubà, Miquel Querol, Ramon Ferré Bartral i Joan Casola. L'any 1960, per qüestions de salut, ho va haver de deixar, sentint-ho molt, i creiem que potser, malgrat l'edat, encara podria tocar ara. De ganes, no li'n falten. No obstant això, quan sent la Banda sempre li vénen records dels seus temps de músic.



**GRAU**  
FERRETERIA INDUSTRIAL I DOMÈSTICA  
FERRATGES PER A MOBLES

Domèstica  
Major, 104  
Tel. 977 720 687

Industrial:  
Ctra. Tortosa, s/n.  
Tel. 977 720 189  
Fax 977 721 115  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: rgrau@rgrau.com  
www.rgrau.com





CAJA DE MADRID  
CAIXA D'ESTAVIS

**ENCARNA**  
CONFECCIONS



Major, 66 - Tel. 977 72 13 05 - ULLDECONA



*La Botiga  
del Barça*

Major, 150 - Tel. 977 72 00 97 - Fax 977 72 12 26  
ULLDECONA (Montsià)

CELLER



*Àngels Gavaldà*

CELLER  
POLLASTRES A L'AST, CANELONS  
I TOTA MENA DE MENJAR PER EMPORTAR

Murada de Dalt, 22 - Tel. 977 72 08 63  
ULLDECONA

FERRETERIA  
INDUSTRIAL I  
DOMÈSTICA

*Alfara*  
1900-2000

Pi. Catalunya, 6 - Tel. 977 72 00 38  
ULLDECONA

## ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ Una opinió ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

Aquest any 1999, la Banda de Música ha celebrat, amb diversos actes, el 130 aniversari. Una xifra que es diu molt prompte, però que si ens posem a pensar, són molts anys!.

El fet que pugui perdurar tant de temps una entitat formada per un col·lectiu tan divers de persones quant a l'edat (les diferències generacionals són de vegades difícils de compaginar), quant al comportament (no tots pensem ni actuem de la mateixa manera), quant al sexe (antigament les dones no hi tenien lloc, però en l'actualitat, cal fer notar que es creen diferències a causa de les variants psicològiques per motiu del sexe)... representa tot un repte i diu molt a favor de la gent d'un poble.

Molts dels músics que toquen avui a la Banda, això no ho sabeu ni ho heu viscut, potser ho heu sentit explicar com jo, però els músics majors, que ara ja no hi toquen, no se'ls haurà oblidat i ho recordaran segurament amb nostàlgia com el fet d'anar a actuar fora del poble era tot un esdeveniment, això que calia fer-ho a peu, amb l'instrument penjat al coll. Més endavant, ja s'anava en carro o bicicleta, amb l'instrument sempre al damunt.

Però s'ho passaven tan bé que només el fet de saber que s'actuava a les festes del poble veí, era ja un motiu per sortir de casa i gaudir tocant a la festa.

Ningú deixava d'anar a les actuacions ni als assajos si no era per motius de pes: malaltia, feina en èpoques de collites... Els músics eren molt responsables, s'ho preniën amb interès i era un motiu per sortir a les nits quan no hi havia altra cosa a fer.

El fet de tocar a la Banda suposava moltes compensacions "El gust de gaudir fent quelcom que t'agrada", però en cap cas de tipus econòmic, tret d'alguns berenar de tant en tant i poca cosa més.

Han anat passant els anys i l'entitat ha sofert diversos altibaixos per enfrontaments polítics, guerres, malentesos amb els directors, apatia per part dels músics que no acudien als assajos o a les

actuacions... La Banda ha tingut unes èpoques de més brillantor i unes altres de més decadència, fins al punt de quasi arribar-se a desfer.

Actualment, la Banda compta amb una plantilla de vora 60 músics d'una mitjana d'edat de 22 a 25 anys i amb una escola de música on cada any es formen musicalment un gran nombre d'alumnes. Però d'aquests alumnes no tots arribaran a tocar a la Banda i els que ho aconseguiran hauran de ser responsables, tenir el sentit del deure i ser coherents amb ells mateixos, pensant que si han entrat a formar part d'aquest col·lectiu, s'ha de funcionar com a tal i no amb individualitats i complir amb els assajos, amb les actuacions i amb els deures que els marca l'entitat, encara que de vegades se sentin arrossegats per influències externes (caps de setmana a l'estiu que els amics marxen a la platja quan la Banda més actuacions té, nits d'assaig o concerts sense "marxa" amb els amics...) El fet de ser músic no ha de ser mai un problema sinó una satisfacció. I ja sabem que ara les coses han canviat molt. Anem a les actuacions en cotxe o autocar, el fet d'actuar fora del poble ja no representa el goig d'abans, tots estem molt acostumats a sortir; molts músics són estudiants i en èpoques d'exàmens, de vegades, tenen dificultat per acudir als assajos i a les actuacions.

Però si realment a un li agrada la música, se sent membre de la Banda, gaudeix tocant, es troba satisfet quan un concert ha sortit rodat, aprèn amb les sortides coneixent pobles, costums, tradicions, es relaciona amb gent d'altres bandes... aconseguirà uns valors culturals que només seran d'ell i l'ajudaran en la seva formació com a persona.

Si aconseguim això, farem que la gent de la Banda sigui més humana i més culta i, per tant, contribuirem que el poble d'Ulldecona pugui continuar gaudint del nom i la fama de "Poble cultural".

Desitgem que la Banda de Música continuï vivint molts anys més!!!



## Assessoria laboral, fiscal i gestions diverses



**VITALICIO**  
ASSEGURANCES

C/. Major, 134 - Tel./Fax 977 72 12 71  
**ULLDECONA**

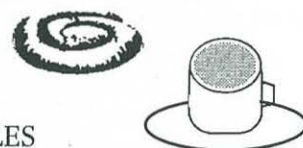
**BLOC**  
PAPERERIA i REGALS

*M<sup>re</sup> Carmen Segura i Juny*

Calvari, 52 - Tel. 977 72 04 67  
**ULLDECONA**

## DOLÇ i SALAT

- PA, PASTES
- ENTREPANS
- SERVEI DE TAULES
- BEGUDES CALENTES I FREDES



Murada de Baix, 68 - Tel. 977 72 06 90  
**ULLDECONA**

**Tot sport**

Últimes novetats en les millors marques



OBRIM DISSABTES A LA TARDA

Plaça Sales i Ferré, 16 - Tel./Fax 977 72 07 52  
**ULLDECONA**

Panaderia i Bolleria

**Gauxachs**

\* \* \*

Plaça Catalunya, 1 - Tel. 977 72 05 55  
**ULLDECONA**

# LA JUNTA INFORMA

## 130 ANIVERSARI

Entre els molts actes celebrats per commemorar el 130 aniversari, voldríem destacar el Cicle de Concerts de Música de Cambra que ens van oferir:

- L'Orquestra de Cambra de Vilaseca, fundada l'any 1986 i dirigida per Evelio Tiele, nascut a l'Havana, i integrada per 15 joves professors i alumnes del conservatori.

- Quartet de flautes "Quatur", del Conservatori Professional de Música de Tarragona, format per Laura Abàs, Pepa Aloguin, Jesús Folch i Josep M<sup>a</sup> Guitart, es va crear l'any 1997 amb alumnes i exalumnes del centre, que a partir d'un nivell elevat en el domini de la flauta travessera, ja tenien experiència d'estudi en comú.



Quartet de flautes "Quatur"

- "3+1", Quartet de saxòfons, integrat per Joan Martí, J. Miquel Simón, Joaquim Subirats i Rubèn Domingo, fundat a finals de l'any 1994 a l'aula de Saxòfon del Conservatori Superior de Música de Barcelona, per tal d'ampliar la formació cambística dels seus components.



Quartet de Saxòfons "3+1" en plena actuació

Tots tres grups ens van delectar amb les seves grans dots interpretatives i amb un gran nivell que van demostrar durant les seves actuacions, els quals van rebre una bona acollida per part del públic assistent, que encara que escàs, va saber valorar l'esforç i el treball en la interpretació del seu acurat repertori.

## PRESSUPOST EXERCICI 1999

### INGRESSOS

ACTUACIONS DE LA BANDA (FORA VILA) .....	1.018.859.- Ptes.
ACTUACIONS A CÀRREC DE L'AJUNTAMENT .....	2.200.000.- Ptes.
SUBVENCIÓ DE L'AJUNTAMENT A L'ESCOLA DE MÚSICA .....	400.000.- Ptes.
SUBVENCIÓ DE L'AJUNTAMENT A LA TROBADA DE BANDES .....	156.534.- Ptes.
SUBVENCIÓ DE LA DIPUTACIÓ A L'ESCOLA DE MÚSICA .....	408.000.- Ptes.
QUOTES DELS SOCIS .....	377.892.- Ptes.
REBUTS DELS ALUMNES DE L'ESCOLA DE MÚSICA .....	4.234.842.- Ptes.
INGRESSOS VARIS (DINAR, LOTERIA, MERCAT MED., RECALL, ETC.) .....	714.591.- Ptes.
FEDERACIÓ DE BANDES .....	169.960.- Ptes.
SUBVENCIÓ PEL 130 ANIVERSARI .....	715.000.- Ptes.

**INGRESSOS TOTALS: ..... 10.395.678.- Ptes.**

### DESPESES

SOU DIRECTOR I PROFESSORS DE L'ESCOLA DE MÚSICA .....	5.790.244.- Ptes.
REPARACIÓ INSTRUMENTS I MATERIAL D'OFICINA .....	217.207.- Ptes.
NETEJA .....	183.345.- Ptes.
INDUMENTÀRIA DELS MÚSICS .....	292.239.- Ptes.
DESPESES DELS VIATGES (AUTOCARS, AUTOPISTA, MENJAR, ETC.) .....	585.887.- Ptes.
SEGURETAT SOCIAL .....	273.091.- Ptes.
DESPESES VÀRIES (DINAR GERMANOR, GESTORIA, IMPREMTA, ASSEGURANCES, COMPRA ORDINADOR, ETC.) .....	1.300.007.- Ptes.
COMISSIONS D'ENTITATS BANCÀRIES .....	78.963.- Ptes.
ACTES COMMEMORACIÓ DEL 130 ANIVERSARI .....	1.083.580.- Ptes.

**DESPESES TOTALS: ..... 9.804.563.- Ptes.**

**SUPERÀVIT ..... 591.115.- Ptes.**



## CONVENI SIGNAT AMB L'AJUNTAMENT

### ACTUACIONS ANY 2000

#### PRIMER.- Actuació a portar a terme l'entitat

- 1.- Actuació a la cavalcada de reis.
- 2.- Actuació a la processó del Divendres Sant.
- 3.- Actuació a la processó de l'Encontre del Diumenge Sant.
- 4.- Concert de primavera.
- 5.- Actuació a la Processó de Corpus/Festa del Poble.
- 6.- Cercavila al començament de Festes Majors.
- 7.- Pregó de Festes Majors.
- 8.- Ball de mantons infantil de les Festes Majors.
- 9.- Ball de mantons juvenil de les Festes Majors.
- 10.- Ball de mantons general de les Festes Majors.
- 11.- Actuació a les Carrosses de les Festes Majors.
- 12.- Actuació a la Diada de Catalunya.
- 13.- Actuació el dia de Sant Lluç.
- 14.- Actuació al Parc de Nadal.
- 15.- Dues actuacions a determinar per la Corporació Municipal requerint amb quinze dies d'antelació a l'entitat. En aquest supòsit, l'entitat quedarà eximida de l'obligació de realitzar-la quan el dia requerit tingui una altra actuació, o per qualsevol altra causa degudament justificada.

**SEGON.-** L'entitat rebrà com a contraprestació de l'Ajuntament la quantitat **d'un milió set-centes cinquanta mil pessetes (1.750.000 ptes.)**

## EL LOCAL SOCIAL DE LA BANDA DE MÚSICA

Sense ànim de criticar gratuïtament a ningú, exposaré seguidament un seguit d'esdeveniments que han marcat recentment la més que centenària història de la nostra entitat. Aquests esdeveniments se centren en el període que arranca aproximadament l'any 1987 fins ara, i es refereixen al local de l'entitat.

Tots deuen recordar que abans el local on s'assajava i on s'ensenyava música estava a l'edifici de l'Ajuntament, exactament on ara hi ha la sala de plens.

Posteriorment, veient que se'ns havia fet petit, es va plantejar la necessitat de buscar-ne un de nou i es va acordar amb l'Ajuntament la cessió indefinida de l'antiga Església del Roser de l'antic Convent de les Carmelites i també la cessió d'unes sales adjuntes amb la finalitat de servir d'aules, sala d'assaig, arxiu i lloc de reunió de la Junta de l'entitat.

Era el que la Banda necessitava, però per condicionar-ho es van haver d'invertir molts milions de pessetes que va pagar l'entitat.

Fa un temps, i com tots sabeu, es va atorgar a Ulldecona una Escola-Taller, la qual com una de les seves finalitats té la d'enderrocar quasi la totalitat de l'antic convent i aixecar un edifici nou. Aquesta tasca durarà anys.

L'equip de govern de l'Ajuntament ens va manifestar, no de manera gaire clara, que havíem de deixar l'edifici. Nosaltres els vam dir que estàvem d'acord, però que ens havien de buscar una solució. No podíem deixar el nostre local i quedar-nos al carrer.

No ens van fer cas i van començar a enderrocar l'edifici amb la Banda dins. Llavors, els membres de la Junta ens vam plantar i vam exigir que se'ns facilités un nou local o que ens tornessin els diners que ens havíem gastat.

Les converses han estat dures i ens hem vist obligats a acudir moltes vegades a l'Ajuntament. A hores d'ara i després d'unes agres negociacions ens han dit que se'ns facilitarà una sala a les golfes de l'edifici de l'Ajuntament.

Així ho esperem i tan sols dir que el problema el va causar l'equip de govern i per tant era ell qui l'havia de solucionar.

La Banda s'ha trobat al ben mig d'un problema greu que afecta moltes persones (músics, alumnes de l'Escola, socis) com diu la dita castellana: "*sin comerlo ni beberlo*".

A la fi sembla solucionat, però el que sí que s'ha de rebutjar i si més no, qüestionar, és el mode i la forma en què s'ha actuat des de l'Ajuntament.

SANTI SANS GRAU

\* \* \* \*

## L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Ja fa temps, la Junta de la Banda es va proposar engegar un projecte molt ambiciós, però que alhora és molt necessari per continuar amb la tasca de fomentar i ensenyar música.

Aquest projecte consistia en la creació d'una escola de Música que fos reconeguda per les administracions i d'aquesta manera beneficiar-se dels ajuts i de les subvencions que s'atorguen, així com també estudiar la possibilitat d'ampliar més encara la gamma d'ensenyament a l'entorn de l'activitat de la música. Es va plantejar aquest projecte com a indispensable i del tot necessari donada la situació actual de l'Escola, amb més de cent alumnes i onze professors.

Val a dir que, ara per ara, un mínim del 30 per cent de les despeses que origina l'Escola són finançades per les actuacions que realitza la Banda. La resta es finança per les quotes dels alumnes. O sigui, gran part dels ingressos que té l'entitat per actuacions dels seus músics serveixen per pagar les despeses de l'Escola.

La fórmula per beneficiar-se d'aquests avantatges era que l'Escola tingués una titularitat municipal i fos gestionada per l'entitat.

Amb aquesta finalitat, es va presentar el projecte a l'Ajuntament, el qual, en Ple i amb el vot a favor de tots els regidors (govern i oposició), va aprovar-ne la creació, l'equip de govern va assumir la tasca de realitzar tots els tràmits pertinents per tal que fos reconeguda per la Generalitat i, així, posar-la en funcionament.

Però d'això ja fa molt de temps. Massa.

Crear-la sí que es va fer, ara bé, de la resta, res de res. I arribat en aquest punt, es fa necessari recordar que els projectes no només s'aproven sinó que s'han de desenvolupar i executar.

Després de la creació de l'Escola Municipal no s'ha fet res més, malgrat els múltiples requeriments fets en aquest sentit a l'alcalde i al regidor de cultura pels membres de la Banda.

Fa pocs dies es va publicar l'acord al qual havien arribat la Comissió Mixta entre el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i els ajuntaments per al finançament de les escoles de música municipals. Aquest acord té una temporalització de 4 cursos, des de l'1 de setembre de 1999 fins al 31 d'agost de 2003, i disposa que la Generalitat es farà càrrec del 33% de les despeses.

Les escoles amb les quals es signarà el conveni són un total de 95, entre les quals figuren les de per exemple Móra d'Ebre, Flix, Ascó i La Torre de l'Espanyol.

La nostra no hi figura. Però no ens va sorprendre. La sorpresa hauria estat si realment hi hagués figurat, ja que, com ja he dit, des de l'aprovació, l'equip de govern no ha fet res més.

Des d'aquestes línies vull transmetre la decepció que això ens ha provocat, ja que hagués estat la consecució d'un projecte que hagués comportat un gran benefici per a tots els alumnes de l'Escola i, de la mateixa manera, per a tot el poble.

SANTI SANS GRAU



# DE TOT UN POC



Festa de santa Cecília. Tocant al cor de l'església



Entrega d'instruments als "educandos"



Col·laboració en la festa del mercat medieval



Festes Quinquennals. En plena gresca



Festes Quinquennals. Tarda de carrosses



Concert de santa Cecília



Concert de Primavera a l'Orfeó



Ale Ramon!!!



Recull el monòlit la mare, en absència de Guillem



Ball de Mantons a la plaça

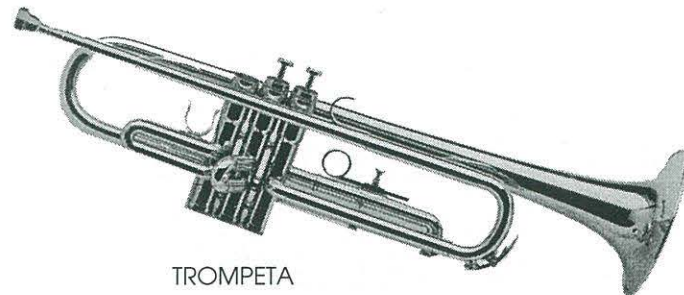


# EL RACÓ DELS INSTRUMENTS

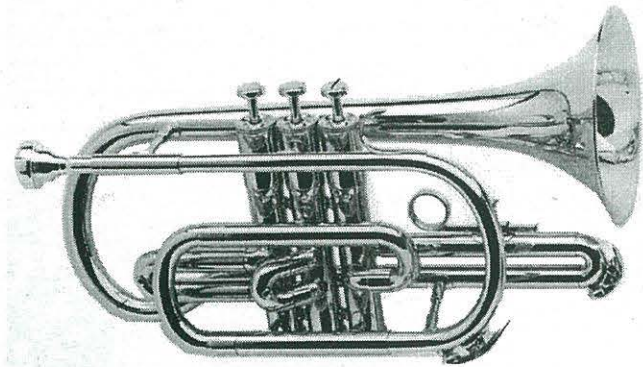


## ELS INSTRUMENTS DE VENT-METALL

Els instruments de vent-metall s'anomenen així perquè, per una banda, són fets de metall, i per l'altra, és necessari tirar aire (bufar) per aconseguir que sonin. Els principals instruments de la família del vent-metall són la trompeta, la trompa, la tuba i el trombó (de vares o pistons).



TROMPETA



CORNETA

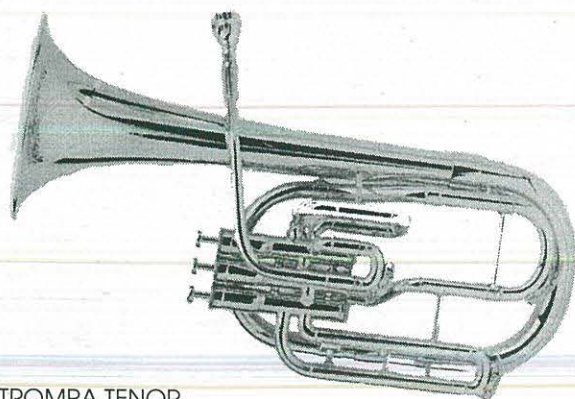
A més d'aquests quatre hi ha altres instruments de vent-metall que són bastant usuals en les bandes i cobles com ara el bombardí i el fliscorn. Tots aquests instruments estan formats per un tub de metall cilíndric plegat amb diverses voltes, que varien depenent de cada instrument, i que acaba en un pavelló obert anomenat campana. Una altra característica comuna d'aquests instruments és l'embocadura, que és la peça de metall per la qual es tira l'aire dins l'instrument. Dels instruments anomenats, tots excepte el trombó de vares fan servir un sistema de tres (a vegades quatre) pistons per tal d'executar les diferents notes. Per la seva banda, el trombó de vares utilitza la vara, que és un tub cilíndric que s'ha de desplaçar amunt o avall segons les notes que vulguem fer.



TROMPA DOBLE

En referència al so d'aquests instruments, cal dir que la característica general de tots els instruments de vent-metall és la brillantor del seu so. Particularment però, cada instrument té unes propietats sonores diferents. Així, per exemple, la trompeta i el trombó tenen un so poderós i potent, mentre que la trompa mostra un so dolç i profund. La tuba, per la seva banda, presenta un so greu i pesat.

Per acabar, només comentar que els instruments de vent-metall no només podem trobar-los en bandes o orquestres, sinó també en cobles, grups de jazz, etc. Quant a formacions de cambra, les dues formacions més corrents són el quartet de metall (dos trompetes, trompa i trombó) i el quintet de metall (els mateixos del quartet més una tuba).



TROMPA TENOR

CAMIL BURATO

## LAS MEJORES MARCAS MUNDIALES

BOSENDORFER  
GROTRIAN-STEINWEG  
PETROF  
WEINBACH  
ROSLER  
YOUNG CHANG  
RIGA  
BELARUSJ  
ETYDE  
CHERNY  
CREMONA  
SUZUKI  
MIRAPHONE  
ROTT  
COURTOIS  
AMATI  
SELMER  
NOBLET  
BUNDY  
SIGNET  
SANKYO  
GEMEINHARDT  
KOTAKE  
TAKEZAWA



RIVERA

c/. paz, 19 - 46003 Valencia  
tels. 3915 567 - 68